

# Der Adler – Sinnbild für Freiheit

Mit ihrem Roman führt Nicole Winkelhöfer – Schwester M. Theresia ADJC – den Leser ins Jahr 1932 nach Berlin.

Die junge Julia Wagner, mit jüdischen Vorfahren, folgt als erste aus ihrer Familie der Einladung ihrer Tante Lucie, die in Amerika lebt, um den Verfolgungen durch das Nazi-Regime zu entfliehen. Dort begegnet sie Fiona O’Leary, ihrem Idol aus der Schauspieler- und Theaterwelt. Beide Frauen fühlen sich zueinander hingezogen, und es entwickelt sich eine tiefe und innige Freundschaft.

Ihre gemeinsame Leidenschaft ist das Theater. Fiona erkennt die Fähigkeiten in der jungen Frau, und sie ermutigt und unterstützt Julia in ihrem Wunsch, Schauspielerin zu werden. So begleitet Fiona den harten und kometenhaften Aufstieg Julias in die Theaterwelt und spornt sie immer wieder an, ihre „Flügel zu nutzen“, um Neues zu wagen und sich in das Vertrauen auf die Kraft Gottes einzulassen.

Beide Frauen verbindet und fasziniert der Adler, als ihr Sinnbild für Freiheit. Aufgrund Fionas Lebens- und Glaubenserfahrung ist sie für Julia eine aufrichtige und treue Wegbegleiterin, die sie durch die verschiedensten Lebenskrisen führt. Dadurch reift und wächst Julias Selbstvertrauen, und sie gewinnt tieferen Zugang zum christlichen Glauben.

Ein Roman – spannungsgeladen, unterhaltsam und tief sinnig.  
(Sophie Gantner)

**Nicole Winkelhöfer (Sr. Theresia)**  
**Der Ruf des Adlers**  
Bernardus-Verlag 2015  
ISBN: 978-3-8107-0236-4  
562 Seiten, € 19,80

